

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МАДОУ

«Детский сад № 39»



С.С. Елисеева

20 20 г.

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение городского округа Королёв Московской области
«Детский сад общеразвивающего вида № 39 «Солнечный город»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка подготовки детей к обучению грамоте

«Умные Буковки»

для детей старшего дошкольного возраста 5 - 6 лет

на основе программы Кудрявцева В.Т. «Тропинки»

Принята на заседании педагогического совета
протокол № 1 от «24» августа 2020 г.

*г.о. Королёв
Московская область*

Содержание

Содержание	1
1. Пояснительная записка	3
2. Целевой раздел	4
2.1. Цели и задачи Программы.....	4
2.2. Принципы Программы.....	4
2.3. Предполагаемые результаты	5
2.4. Требования к проведению занятий.....	5
2.7. Возрастные особенности детей. Старшая группа 5 – 6 лет.....	6
3. Содержательный раздел	9
3.1. Подготовка к чтению	9
3.2. Содержание психолого – педагогической работы с детьми 5 -6 лет.	10
4. Учебный план	12
4.1. Учебно-тематическое планирование по разделу «Подготовка к обучению грамоте»	12
5. Литература:	17

1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи. В современной иерархии педагогических проблем выделяется проблема готовности ребенка к школе, и одна из них - речевая. Под речевой готовностью к понимается взаимосвязь множества компонентов, основными из которых являются звукопроизношение, фонематический слух, звуковой анализ, словарный запас, грамматический строй, связность речи. Задача дошкольного учреждения - воспитать у детей качества речи, способствующие успешному овладению ими устной и письменной речью в начальной школе.

Формирование у детей навыка чтения является необходимой базой для всего последующего образования. Но с каждым годом увеличивается число детей, у которых проявляются нарушения чтения. Они испытывают большие трудности в осуществлении звукового анализа и синтеза слов, плохо запоминают буквы, искажают слоговую структуру слова. Это приводит к низкому темпу чтения и снижению уровня понимания прочитанного. Несовершенство зрительного, пространственного и фонематического восприятия также затрудняет формирование навыков чтения и письма.

Уже на первых порах обучения чтению и письму такие дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и как результат - плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость и невроз.

Вторая причина актуальности этой проблемы – поступление в школу большого количества детей, которым не исполнилось ещё полных 7 лет, это дети из старших групп детского сада. А одно из требований к первокласснику со стороны школ – начальный уровень готовности к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звукослоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу.

Поэтому в настоящее время актуальность подготовки 5 – 6 детей к овладению грамотой является особо значимой.

Кроме этого, занятия по подготовке детей к овладению грамотой носят общеразвивающий характер, способствуют развитию психических процессов, активной мыслительной деятельности, повышению работоспособности.

Именно педагог – дошкольник в стенах ДОУ имеет возможность провести коррекцию недостаточного развития всех речевых компонентов.

Рабочая Программа кружка по подготовке детей к обучению грамоте составлена на основе программы «Тропинки» под редакцией В.Т. Кудрявцева - соответствует ФГОС ДО.

2. Целевой раздел

2.1. Цели и задачи Программы

Цель: формирование речевой готовности к школе у детей 5 – 6 лет в процессе освоения устной речи на занятиях по подготовке к обучению грамоте.

Задачи:

- Развитие артикуляционного аппарата;
- Отработка произношения звуков;
- Развитие интонационной выразительности речи;
- Развитие фонематического слуха детей;
- Знакомство с понятиями «слово», «звук»;
- Знакомство с понятиями «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки», учить их различать,
- Знакомство со знаковыми изображениями этих звуков (фишки красного, синего, зелёного цветов и т.д.);
- Учить проводить звуковой анализ слов, соотносить слово с его звуковой моделью;
- Знакомство с понятием «ударение»;
- Знакомство с буквами алфавита, учить плавному слоговому чтению.

2.2. Принципы Программы

- В данной Программе соблюдены *принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельного подхода, возрастного и индивидуального подхода.*
- Программа предусматривает развитие психических процессов: умение мыслить логически, способность действовать в уме, запоминать, развиваются внимание и воображение.
- От простого – к сложному.
- Доступность содержания программы.
- Систематичность и последовательность учебного материала.
- Наглядность.
- Учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
- Дифференцированное обучение.
- Обучение с опорой на «зону ближайшего развития» детей.

2.3. Предполагаемые результаты

Ожидаемые результаты освоения Программы кружка «Умные Буквы»:

- Отчётливое произношение звуков;
- Развитая интонационная выразительности речи;
- Развитый фонематический слух детей;
- Чёткое определение понятий «слово», «звук», «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки», сформированное умение их различать;
- Ребёнок имеет представление о знаковых изображениях этих звуков (фишки красного, синего, зелёного цветов и т.д.);
- Ребёнок умеет проводить звуковой анализ слов, соотносить слово с его звуковой моделью;
- Ребёнок знаком с понятием «ударение»;
- Ребёнок знаком с буквами алфавита, имеет начальные навыки плавного слогового чтения.
- Ребёнок умеет составлять предложения;
- Ребёнок умеет членить предложения на слова;
- Ребёнок умеет соотносить буквы и звуки;
- Ребёнок умеет называть звуки и слоги в словах;
- Ребёнок умеет находить слова с определённым звуком;
- Ребёнок умеет определять место звука в слове;
- Ребёнок умеет проводить звуковой анализ слова;
- Ребёнок умеет владеть основами плавного слогового чтения;
- Ребёнок умеет пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту;
- Ребёнок умеет правильно держать карандаш;
- Ребёнок умеет классифицировать, сравнивать, находить простейшие закономерности, строить умозаключения.

2.4. Требования к проведению занятий

Требования к проведению занятий:

- Программа рассчитана на один год для детей 5 - 6 лет.
- Периодичность занятий - 1 раз в неделю, продолжительность курса – 7 месяцев, 28 занятий.
- Занятия проводятся подгруппами детей по 10 человек по 25 минут в специально оборудованном помещении ДОУ во 2-й половине дня.

2.7. Возрастные особенности детей. Старшая группа 5 – 6 лет.

- Ребенок 5 - 6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.
- В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.
- В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.
- В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них.
- Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).
- Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры.
- Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д.
- Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к

освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

- К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.
- Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета - светло-красный и темно-красный).
- Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7 – 10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера.
- Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.
- Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20 - 25 минут вместе со взрослым.
- Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.
- В 5 - 6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений.
- Возраст 5 - 6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.
- Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет.
- Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.
- На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов,

многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

- Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.
- Круг чтения ребенка 5 - 6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.
- Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5 - 6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).
- Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.
- В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.
- В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.
- Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.
- Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).
- В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

3. Содержательный раздел

3.1. Подготовка к чтению

Чтение принадлежит к числу сложных психофизиологических процессов и осуществляется при взаимодействии ряда механизмов, среди которых решающую роль играют:

- зрительный;
- речедвигательный;
- речеслуховой;
- смысловой.

Учитывая эти особенности акта чтения, содержание данной Программы направленно на развитие определённых компетенций дошкольника и решает следующие **задачи**:

- развитие артикуляционного аппарата (работа с чистоговорками и скороговорками; проведение артикуляционной гимнастики, направленной на развитие и укрепление мышц губ, языка, челюстей, рта);
- развитие фонематического слуха (выделение звуков в звучащем слове, определение последовательности звуков, характеристика звуков: гласный, согласный, твёрдый, мягкий);
- работа со звуковыми и слоговыми моделями слова (выделение ударного слога, деление слов на слоги, хоровое и индивидуальное размеренное произнесение слогов и слов; работа с рифмами);
- знакомство со зрительным образом букв русского алфавита, запоминание букв (только печатный шрифт);
- обогащение и активизация словаря и, что особенно важно, работа над пониманием смысла слова;
- особое внимание в данной Программе уделено механизму обучения чтению;
- учитывается позиционный принцип чтения, сущность которого состоит в требовании выработать у ребёнка ориентацию на последующую букву;
- при этом важной задачей является дифференциация, с одной стороны, гласных и согласных, с другой – мягких и твёрдых согласных фонем.

В связи с вышесказанным Программой решаются следующие **задачи**:

- повышение уровня наглядно-образного мышления детей;
- совершенствование способности к зрительному восприятию различных форм;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- укрепление руки;
- улучшение координации движений;
- формирование зрительно-двигательного образа буквы (конструирование буквы из различных материалов, письмо печатных букв, письмо слов).

Основные представления, формируемые у дошкольников:

- гласные и согласные звуки;
- слог;
- ударение;
- буква; алфавит;
- виды речи (говорение, слушание, чтение, письмо);
- правила речи;
- ребус;
- рифма.

3.2. Содержание психолого – педагогической работы с детьми 5 -6 лет.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

- Упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

- Освоение представления о существовании разных языков.
- Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.
- Освоение умений: делить на слоги двух- трех - слоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трех- звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Виды деятельности по формированию у детей предпосылок к обучению грамоте:

- знакомство с буквой и звуком;
- характеристика звуков;
- изучение акустико-артикуляционных особенностей звуков, отнесение их к определённой группе (гласные – согласные, звонкие – глухие, ударные – безударные);
- чтение слогов-слияний, сложных слогов, слов, предложений, текстов;

- выделение звука в слове (проговаривание и разучивание чистоговорок, скороговорок, стихотворений с аллитерацией);
- обучение приёмам узнавать, различать и выделять отдельные звуки;
- работа над лексическим значением слов;
- слушание стихотворений, сказок;
- выполнение заданий на классификацию;
- игры со словами (разгадывание загадок, шуток, ребусов, шарад, составление рифм, чтение слов в разных направлениях, разными способами,
- составление цепочки слов, поиск ошибок в тексте);
- пальчиковые игры;
- работа с деформированными текстами;
- анализ и синтез графических букв;
- подготовка руки к письму (штриховка, раскрашивание, обведение шаблонов, печатание элементов букв, выкладывание букв из различных материалов, графические диктанты).