

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение городского округа Королёв Московской области «Детский сад общеразвивающего вида № 39 «Солнечный город»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка технической направленности

«Моделирование из бумаги»

для детей старшего дошкольного возраста

5 - 7 лет

на основе программы «Поделки из бумаги» для старших дошкольников С.В. Соколовой

Принята на заседании педагогического совета протокол № 1 от «1 от «1

г.о. Королёв Московская область

1. Пояснительная записка

- Дошкольный возраст яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.
- Важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту различных видах деятельности, и таких как изобразительная деятельность, конструирование и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, является создание различных поделок своими руками такая деятельность позволяет приобрести технические навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.
- «Моделирование из бумаги» это деятельность, которая позволяет расширить политехнический кругозор детей, развить их пространственное мышления, совершенствовать графическую подготовку и сформировать устойчивый интерес к конструкторско-технологической деятельности.
- Основная задача такой деятельности, как «Моделирования из бумаги» развивать конструкторские и технологические способности старших дошкольников, творческое мышление, самостоятельность и смекалку в практической работе.
- Не перечислить всех достоинств «Моделирования из бумаги» в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- «Моделирования из бумаги развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.
- «Моделирования из бумаги» способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.
- «Моделирования из бумаги» имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

- «Моделирования из бумаги» стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- «Моделирования из бумаги» активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).
- «Моделирования из бумаги» совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.
- В процессе «Моделирования из бумаги» дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.
- Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.
- По мнению многих авторов, эти действия доступны детям дошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что «Моделирования из бумаги» развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).
- Данная рабочая Программа разработана на основе программы «Поделки из бумаги» для старших дошкольников Соколовой С.В. как вид дополнительного образования в форме кружковой работы.

2. Целевой раздел

2.1. Цели и задачи Программы

Основная цель Рабочей программы «Моделирования из бумаги»:

формирование всесторонне образованной и инициативной личности, владеющей системой элементарных математических знаний и умений, формирование у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера.

Задачи Программы:

<u>Образовательные</u>

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами конструирования из бумаги.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать приемам работы по Моделированию из бумаги.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике Моделирование из бумаги.

Развивающие

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные

- Воспитывать интерес к Моделированию из бумаги.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

2.2. Основные принцы Программы

- *Принцип занимательности* вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.
- Принцип новизны опора на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизация познавательной сферы.
- Принцип динамичности постановка целей по развитию ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей.
- *Принцип сотрудничества* создание в ходе продуктивной деятельности, доброжелательного отношение друг к другу, воспитание взаимопомощи.
- *Систематичности и последовательности* знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть развивающий материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей учёт анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
- Принцип научности анализ и синтез предметов, выделение в них важных, существенных признаков (цвет, форма, величина), выявление возможных межпредметных связей, использование принятых научных терминов (например, шар, куб, призма, цилиндр, квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.).
- *Принцип идентификации* установления тождества какого либо качества воспринимаемого объекта эталону.

2.3. Методы и приёмы

В ходе реализации задач программы предполагается использовать такие методы обучения

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный метод (устные изложения, беседы, рассказы);
- практический метод (выполнение работ по инструкциям, картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- пояснительно иллюстративные методы (восприятие детьми готовой информации);
- репродуктивные методы (воспроизведение дошкольниками полученных знаний и освоенных способов деятельности);
- частично поисковые методы (методы, предполагающие коллективный поиск и решение поставленной задачи вместе с педагогом);
- исследовательские методы (заключающиеся в осуществлении самостоятельной творческой работы детьми).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальные методы (одновременная работа педагога со всеми детьми);
- индивидуально фронтальные методы (индивидуальные и фронтальные формы работы чередуются);
- групповые методы (организованная работа детей в группах);
- индивидуальные методы (индивидуальное выполнение заданий и образовательных задач детьми).

2.3.1. Структура проведения занятий

- Занятия с группой детей проводятся в групповом помещении.
- Занятия по Моделированию из бумаги организуются 1 раза в неделю.

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете изготовления.

• Подготовка к занятию (установка на работу).

Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение названия базовой формы;
- повторение действий прошлого занятия;

• повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

Введение в новую тему:

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
- повторение правил складывания, разрезания и т д.

Практическая часть:

- показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- вербализация детьми некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
- текстовой план (если поделка состоит из нескольких частей);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- оформление, отделка поделки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы детей (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

2.4. Предполагаемые результаты

Ожидаемые результаты освоения Программы кружка:

В результате обучения по данной Программе дети:

- владеют приемами работы с бумагой в технике Моделирование из бумаги;
- знают основные геометрические понятия и базовые формы Моделирования из бумаги;
- умеют следовать устным инструкциям, создавать изделия в технике Моделирование из бумаги;
- развиты внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазия.
- владеют навыками культуры труда;
- развиты коммуникативные способности и приобретены навыки работы в коллективе.

3. Содержательный раздел

3.2. Содержание педагогической работы с детьми 5 -7 лет

- Знакомство с техникой Моделирования из бумаги, его историей, базовыми принципами.
- Знакомство с базовыми фигурами Моделирования из бумаги.
- Развитие умения работать с ножницами и бумагой, воспитание аккуратности, усидчивости, терпеливости.
- Усвоение и запоминание детьми необходимых геометрических терминов и понятий.
- Обучение созданию моделей в технике Моделирования из бумаги, выполненного путем многократного складывания углов.
- Формирование желания самостоятельно складывать фигуры в технике Моделирования из бумаги, практикуя уже изученные приемы.
- Развитие произвольного внимания, интереса к ручному труду, творчеству.
- Демонстрация достижений детей (создание выставки изделий).
- Развитие умения свободно оперировать основными терминами Моделирования из бумаги.
- Обучение вкладыванию внутрь боковых треугольников и сторон.
- Закрепление умения складывания «складкой».
- Создание осознанного интереса к занятиям Моделирования из бумаги.
- Развитие самоконтроля и самооценки.
- Закрепление умения оперировать основными понятиями техники Моделирования из бумаги.
- Знакомство с модульным оригами.
- Развитие чувства прекрасного, эстетических интересов.
- Формирование желания самостоятельного создания изделий в технике «модульное оригами».
- Демонстрация достижений детей (создание выставки изделий).